



Voix de la Diaspora en Europe – Entre Héritage et Avenir

Résumé exécutif du Rapport Congofuturisme 2025

Congofuturisme: Expériences des Congolais·e·s en Belgique, en France et en Allemagne

1. Introduction

Les réalités vécues par les Européens d'origine congolaise restent encore peu d'attention dans la recherche. Rares sont les travaux comparatifs qui analysent leurs expériences dans différents pays européens. Ce rapport propose d'explorer les parcours migratoires, les pratiques culturelles et l'engagement politique de la diaspora congolaise en Belgique, en France et en Allemagne.

Dans ces trois pays, la diaspora se concentre surtout dans les grandes villes, lieux stratégiques pour l'intégration et la construction identitaire¹.

- En **Belgique**, la communauté congolaise est la plus importante d'origine subsaharienne avec environ **100 000** personnes.
- En **France**, près de **130 000** Congolais constituent l'un des groupes d'origine africaine les plus visibles.
- **Allemagne** : environ **25 000** personnes, l'une des plus anciennes communautés subsahariennes du pays.

La République Démocratique du Congo & le Congofuturisme

La République Démocratique du Congo (RDC) est un pays d'une immense richesse humaine, en ressources naturelle et culturelle. Pour de nombreux membres de la diaspora, elle reste non seulement la terre d'origine, mais aussi une source d'inspiration et une projection vers l'avenir.

C'est dans ce contexte qu'émerge le concept de « Congofuturisme » : une vision d'un futur congolais autodéterminé, façonné par la technologie, la créativité et la solidarité diasporique.

Méthodologie

Les conclusions de ce rapport s'appuient sur les échanges et les observations de la Conférence Congofuturisme 2025 organisée à Bruxelles. L'événement a réuni des participants de Belgique, de France, d'Allemagne et de la République Démocratique du Congo. Chercheurs, artistes, entrepreneurs et membres de la diaspora y ont partagé leurs expériences et leurs visions autour des thèmes de l'identité, de la technologie et du développement culturel.

La conférence, soutenu par l'Africa Museum de Tervuren, a permis de recueillir une diversité de perspective, tant locales qu'internationales. Ces contributions ont servi de base à l'analyse présentée dans ce rapport, qui combine approches qualitatives, réflexions collectives et témoignages issus de la diaspora congolaise.

2. Identités multidimensionnelles : Vivre entre origine et présent

L'identité de la diaspora congolaise est à la fois multiple et en constante évolution. Beaucoup de ses membres se définissent comme Congolais, ou Congolais et Européens à la fois – non pas comme une contradiction, mais dans une complémentarité. Cette double appartenance ouvre de nouvelles perspectives, crée des ponts entre cultures, tout en laissant parfois un sentiment de ne jamais appartenir totalement à un seul monde.

Les langues, la culture, les valeurs familiales héritées du Congo se mêlent aux normes sociales et aux modes de vie européens. Cet équilibre entre enracinement et adaptation façonne une identité et une appartenance.

1 Source: <https://www.justicepaix.be/La-diaspora-belgo-congolaise-et-la-Cooperation-belge-au-developpement-une-Herkunft>. Statbel. (2025); INSEE (2023), INED (2021); Bundesministerium für Migration und Flüchtlinge (BAMF) (2022)

Le lingala, porté par la musique et la pop culture, est devenu un véritable soft power : un langage commun qui exprime la fierté, l'unité et la créativité au-delà des frontières.

La diaspora appelle l'État congolais à renforcer la place des langues nationales dans l'éducation, les médias et les espaces numériques, afin de réduire la dépendance linguistique coloniale et de valoriser le patrimoine linguistique du pays.

Une forte conscience politique se développe, notamment au sein de la deuxième génération. Pour beaucoup, la migration n'est pas une rupture, mais une autre manière de tisser un lien avec la RDC. Un lien porteur de responsabilité et d'engagement envers son avenir.

La diaspora conjugue ainsi des attaches culturelles solides et un sens collectif de responsabilité, tout en reflétant la diversité des contextes nationaux où elle s'inscrit. Les expériences partagées et les parcours croisés offrent un potentiel d'unité, à condition que les différences soient reconnues, respectées et intégrées de manière constructive.

3. Congofuturisme & engagement technologique : Façonner l'avenir

Le Congofuturisme ne consiste pas à reproduire les modèles occidentaux, mais à inventer des trajectoires propres au Congo et à sa diaspora. Il s'agit d'une vision d'avenir où la technologie, la créativité, la culture, l'éducation et l'autodétermination deviennent des leviers d'émancipation et de développement.

Les innovations numériques qu'il s'agisse de l'intelligence artificielle, des réseaux sociaux ou de la réalité virtuelle offrent de nouvelles manières de raconter l'histoire congolaise, de transmettre les savoirs et de créer des espaces d'expression collective.

La jeunesse congolaise constitue la ressource la plus importante de la RDC. Son dynamisme. Sa créativité et sa maîtrise croissante des outils numériques représentent le moteur d'un avenir différent. L'éducation, les compétences technologiques et la confiance culturelle forment ainsi les piliers d'une société capable d'innover tout en affirmant son identité.

4. Impact de la diaspora : De soutiens à co-créateurs

L'étude montre clairement : la diaspora congolaise n'est pas « absente » du développement du pays. Plus de 70 % des participants déclarent envisager un retour qu'il soit permanent, temporaire, ou à travers des formes d'investissements et de collaboration numériques.

Beaucoup contribuent déjà au quotidien : ils soutiennent leurs familles, financent des projets communautaires et participent à des initiatives locales. Cependant, tous soulignent la nécessité de disposer de meilleures structures et de réseaux plus solides pour coordonner leurs actions et renforcer leur impact.

Trois domaines prioritaires ont été identifiés :

- **Impact social:** amélioration de l'éducation, de la santé et de la protection sociale.
- **Impact économique:** développement de la production locale et création d'emploi, notamment dans le secteur agricole.
- **Impact politique:** renforcement d'une voix collective capable de donner à la RDC une plus grande visibilité sur la scène internationale.

L'influence de la diaspora ne se limite donc pas aux transferts financiers. Elle repose sur une action stratégique et collective, fondée sur une mise en réseau, connaissance et la solidarité. Les participants ont proposé la création de conseils de la diaspora, de plateformes numériques collaboratives et de partenariats locaux pour mutualiser les efforts et de transformer l'engagement individuel en un véritable projet commun.

5. Conclusion

La diaspora est plus qu'une communauté de mémoire – c'est un acteur entre héritage et avenir. Elle dispose d'un capital social, économique et politique considérable.

- Les identités sont hybrides et flexibles.
- La langue, la culture et la famille restent des ancrages – particulièrement essentiels pour les jeunes générations.
- La conscience politique et le sens des responsabilités sont forts – l'accès à l'information est crucial.
- La technologie, l'éducation et la conscience culturelle sont vues comme des piliers d'un avenir autodéterminé.
- L'engagement est élevé mais nécessite des structures et une reconnaissance politique. L'important n'est pas le « grand saut », mais l'effort continu et collectif.

Ainsi, la diaspora peut devenir un moteur décisif et un bâtisseur de ponts pour un Congo juste et autodéterminé.

Perspectives

- Renforcer les réseaux diasporiques et les partenariats éducatifs.
- Permettre le retour et une participation flexible.
- Intégrer davantage la diaspora dans les processus de développement en Europe et sur le terrain.

Éditeur:

Deutsch-Kongolisches Institut e.V. (DK-Institut)
Hausener Obergasse 15 a
60488 Frankfurt am Main
www.dkjugendinstitut.de



Avec le soutien de:

Africa Museum Tervuren
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren, Belgique
www.africamuseum.be



Auteurs:

Johanna Sadiki,
Sarah N'Sabaka,
Serge Mbenza

Date : 06/2025

Droits d'utilisation:

Tous droits réservés.
L'utilisation est soumise à l'approbation du Deutsch-Kongolisches Institut.

Photos: Copyright
Benga Mavinga,
le cover est fait avec
l'aide de I.A.



Photo de groupe avec une partie des participants de la conférence Kongofuturism au AfricaMuseum